

## 文化传承与文化跨越研究 ——以 20 世纪 80 年代后华人新移民子女为中心

鞠玉华

中国暨南大学华侨华人研究院教授

新华侨华人子女是第二代移民。他们自幼生活在与所在国的社会具有明显差异的华人家庭，生存在两种或多种文化的夹缝之中，成为“文化冲突”的承载者。他们对外部强加给他们的“中国人”、“华侨”、“华人”等称谓的意义不够理解，经历着身份定位、文化认同的困惑、苦恼。本文以实地访谈、调查为根据，以华人子女的生活背景为依托，以所处的文化、教育环境为中心，在教育人类学、社会学理论的指导下，采取实证与理论相结合的方法，考察华人子女在“异文化摩擦”中的成长过程；探讨他们在父辈文化和主流社会文化交叠的境域中，接受文化传承、语言学习的状况；分析家庭教育在代际关系与跨文化的冲突、调适、融合、重组过程中所应发挥的作用；研究异文化碰撞对华人子女成长的影响和所带来的利弊，即：文化冲突、调适过程中而产生“分化”、“分流”的多元现象。重点从文化认同、价值观形成等层面，深入阐述在文化传承和文化境界跨越中，华人子女在自我归属的寻找，生存的悖谬、博弈中，努力包容和接受多种文化，使中华文化与异文化兼容，形成具有超越意义的新文化，催生出“视角越界”的“新观念”。